

Ein Modellversuch des  
Bundesinstitut  
für Berufsbildung **BiBB**

- Forschen
- Beraten
- Zukunft gestalten



Bezirksleitung  
Baden-Württemberg

und

**SÜDWESTMETALL**

Verband der Metall- und Elektroindustrie Baden-Württemberg e.V.

in Zusammenarbeit und  
gefördert durch das



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

und dem ESF  
durch



Durchführungsträger:



Agentur zur Förderung der beruflichen  
Weiterbildung in der Metall- und  
Elektroindustrie Baden-Württemberg e.V.

Wissenschaftliche  
Begleitung:

Forschen, Begleiten und Beraten  
**NOVAK**  
Projektbüro für innovative Berufsbildung,  
Personal- und Organisationsentwicklung

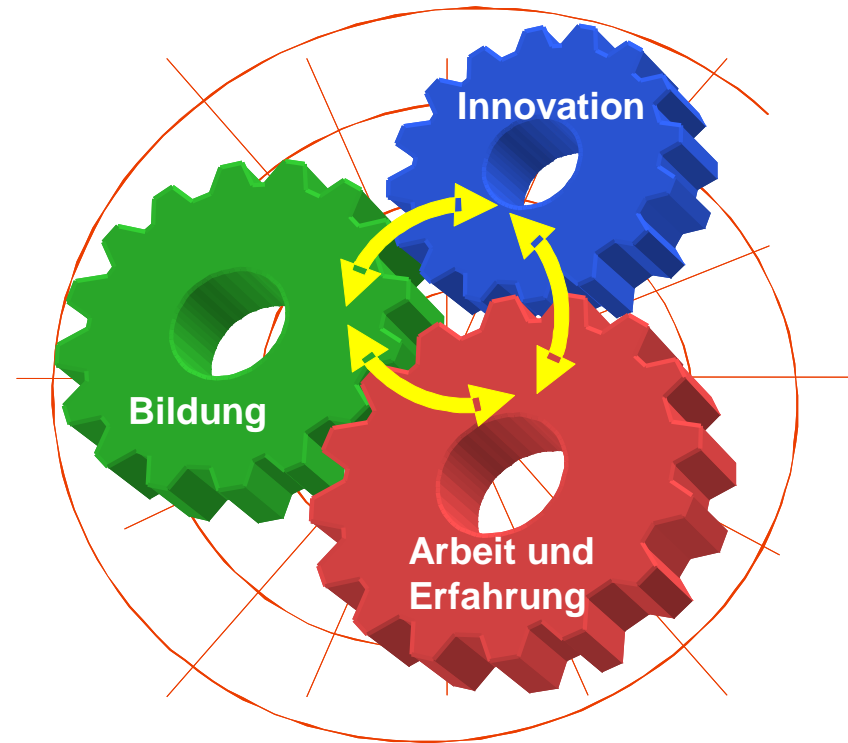
## Modellversuch „Transfer plus“ Entwicklung und Erprobung eines Konzepts mit Instrumenten zur Förderung des Transfers von bereits erprobten Bildungsinnovationen in die betriebliche Weiterbildungspraxis von Klein- und Mittelbetrieben

### 2. Fachtagung des Arbeitskreises „Flexibilitätsspielräume für die Aus- und Weiterbildung“

am 29./30. November 2007 in Innsbruck

Oksana Scheel

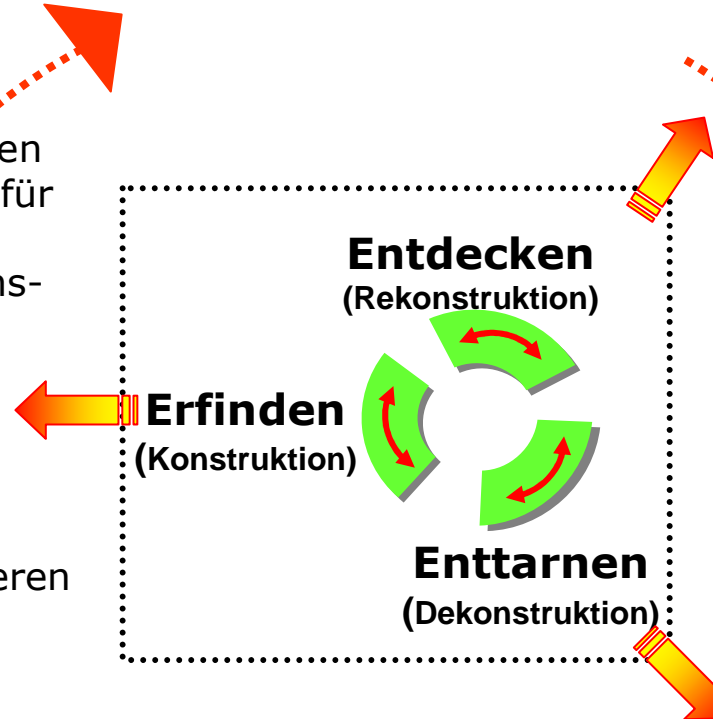
- Überwindung der getrennten betrieblichen Handlungs- und Politikfelder.
- Herstellung der Zusammenhänge zwischen Berufsbildung, zukunftsorientierter Gestaltung der Arbeit und Innovationsfähigkeit der Klein- und Mittelbetriebe.
- Stärkung des Bewusstseins für das kontinuierliche und zukunftsorientierte Lernen sowie Bereitschaft zur aktiven Mitgestaltung der Innovationsprozesse bei den Beschäftigten auf allen Betriebsebenen.



## Unser Ansatz: E<sup>3</sup> – Entdecken – Enttarnen - Erfinden

- „Neue“ Welt konstruieren und ihre Bedeutungen für die individuellen Interessen-, Motivations- und Gefühlslagen thematisieren

- Zwischenmenschliche Beziehungen selbst erfahren und ausprobieren



- Verarbeiten von Bestehendem
- D.h., verstehen, was die damaligen oder jetzigen Akteure veranlasst haben könnte, sich so und nicht anders festzulegen.

- Enttarnen heißt, es könnte auch anders sein. Es geht um mögliche andere Blickwinkel, es geht um das Nachentdecken und dabei um das Entdecken, was damals ausgelassen wurde.

vgl. K. Reich 1997

So gehen wir vor:

