



Weiterbildung Inklusiv

Bildungswissenschaftliche Grundlegung einer zeitgemäßen
Weiterbildungskultur in Einrichtungen der regionalen Altenhilfe



Projektcurriculum

Grundbildung im Hinblick auf Arbeit und Wirtschaft	Curriculumfelder	Projektgegenstand (Beispiele)	Grundbildung mit Bezug zum Projektgegenstand	Entäußerungs- und Aneignungsebene
psycho-somatische Bedürfnisse: Formgebung – Formauflösung Aufnahme – Aussonderung Reiz – Reaktion Ruhe – Bewegung Materialisierung – Entmaterialisierung	Sinnästhetisches	Tanztheater Ordensleben Gregorianisches Singwochenende Fenster zur Welt Kofferprojekt FotoBox	Eigen- und Gemeinschaftsinteressen erkennen und abwägen können, eigene Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit in Auseinandersetzung mit der Gruppe trainieren; Exkursionen, Aufführungen und Ausstellungen organisieren; Selfdescriptons	➤ Spracherwerb
psycho-soziale Bedürfnisse: Erhaltung/Bewahrung – Entwicklung/Entfaltung Regulation – Freiheit Versorgtwerden – Produktion/Gestaltung Ausdruck/Benennung – Erkenntnis/Reflexion Autonomie – Gemeinschaft Verortung – Wechsel/Orientierung	Regional-strukturelles	Fotoausstellung „Industriedesign“ Medienproduktionen (Radio, Film, Presse ...) Workspace Stop-Motion	Bedeutung der Region als Industriestandort im gesamtwirtschaftlichen Kontext/Spezifika verstehen/erschließen und den eigenen potentiellen Beitrag erkennen und werten, etc.	➤ Textaneignung ➤ Ausdrucksfähigkeit
	Kognitiv-sachbezogenes	Pflege Touristik Metallwirtschaft Forst- und Wasserwirtschaft Blumenhandel Scope4Discussion Sozialisation	Über die domänen spezifischen Besonderheiten das Allgemeine erschließen (z. B. Pflege – Generationenverantwortlichkeit) Rechte und Pflichten erkennen, Eigennutz und gesellschaftliche Nützlichkeit erkennen und abwägen; etc.	➤ Entwicklung von Urteils-, Handlungs-, Kommunikations- und Gestaltungsfähigkeit

ORGANISATIONSENTWICKLUNG

Step 1:
Werkstatt Weiterbildung
als Auftakt und zur Problemanalyse

Step 2:
Workspace Stop-Motion
als Externalisierung von Selbst- und Fremdwahrnehmung

Step 3: Scope4Discussion
Sozialisation
als erklärendes Moment von Selbst- und Fremdwahrnehmung

Step 4:
Schönheit als Exemplarik gesellschaftlicher Ambiguitäten
als Zugang zur Auflösung der Virulenz negativer Selbst- und Fremdwahrnehmung

Fotobox

Workshop Heimat

PERSONALENTWICKLUNG

RegionalWerkstatt Weiterbildung